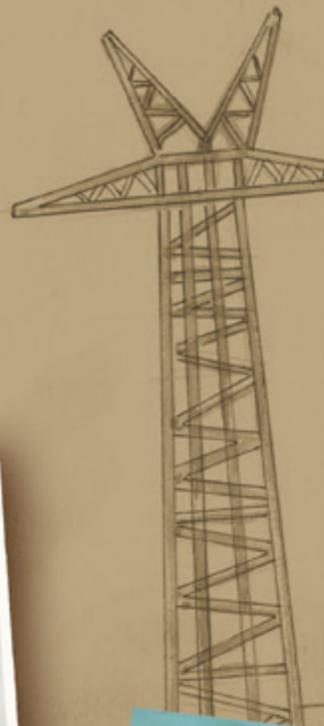


Lelio Bonaccorso

per

Arte e Caffè 2016



Saluti da **MESSINA**

Barbera
dal 1870





Gennaio

Lelio Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Barbera
dal 1870



Febbraio

Lelio Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						



Marzo

Lelio Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Barbera
dal 1870

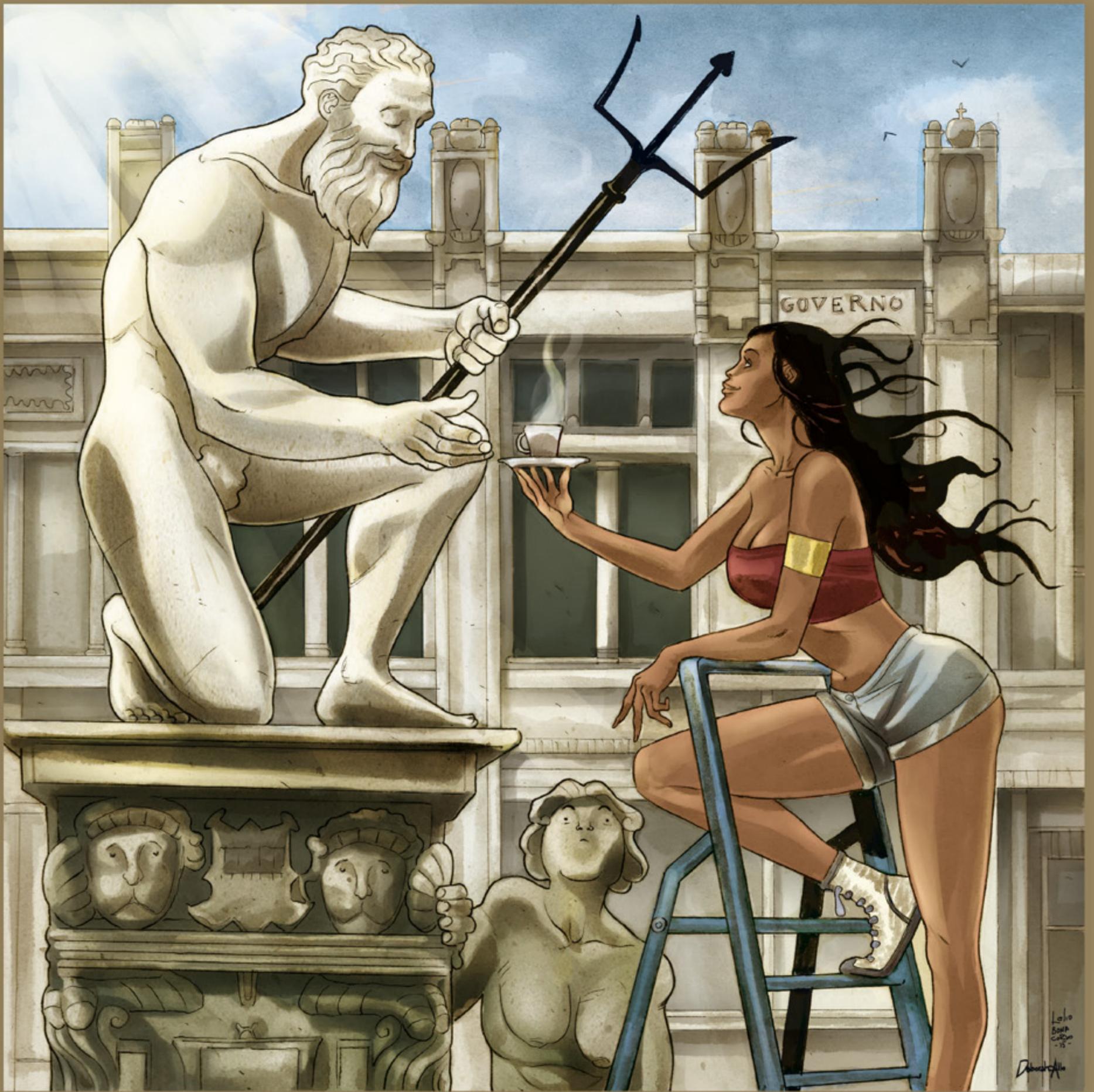


Aprile

Lelio Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Barbera
dal 1870



Maggio

Lello Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Barbera
dal 1870



Giugno

Lelio Bonaccorso per **Caffè Barbera** 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Luglio

Lello Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Agosto

Lello Bonaccorso per **Caffè Barbera** 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Settembre

Lello Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Barbera
dal 1870



Ottobre

Lello Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Barbera
dal 1870



Novembre

Lello Bonaccorso per Caffè Barbera 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Dicembre

Lello Bonaccorso per **Caffè Barbera** 2016

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Lelio Bonaccorso per Arte e Caffè 2016

**NELLA TRADIZIONE DEL CAFFÈ BARBERA,
ARTE, MITI E LEGGENDE: IL RITORNO DI MORGANA.**

Nelle giornate senza vento, che gli abitanti dello stretto intendono 'calmaria' ed il mare 'iancùra', osservando Messina dalla costa di Reggio Calabria all'improvviso le distanze sembrano accorciarsi, le due città quasi si uniscono, si vedono i passanti, le macchine, le case di Messina ed attraversare a nuoto lo stretto sembra un'impresa facilissima.

Colpa della bellissima e capricciosa Morgana, la fata che incantava con i suoi sortilegi i poveri illusi che con poche bracciate speravano di raggiungere dalla Calabria la costa siciliana.

Lei, attraversando secoli di storia, miti e leggende, appare sempre più splendida ed ammaliante nelle pagine d'artista del calendario 'Arte e caffè' 2016, virtuosa e sinuosa, si compiace, leggera, di visitare in nostra compagnia i 'luoghi ed i preziosi monumenti di Messina', usa ancora una volta la sua sapiente magia per indurci a perseguire la tradizione.

Nessuno può sottrarsi all'invito accattivante della Fata che sorseggia il suo caffè ed incanta con lo sguardo.

Un fumetto, vivo e coinvolgente, molto bravo Lelio Bonaccorso a dare vita e vitalità ai personaggi ed a fare irrompere da grande protagonista Morgana trasformandola, a seconda dei mesi, in una donna diversa ma sempre seducente.

Un augurio per il nuovo anno che la Proprietà rivolge alla città, per un auspicabile impegno al ritorno del prezioso passato, reso attuale e moderno, per tutti.

Giovanna Fama'

CAFFÈ BARBERA

ringrazia quanti hanno collaborato all'edizione del calendario:

Lelio Bonaccorso per le illustrazioni

Deborah Allo per la coloristica

Ranieri Wanderlingh ed Elga Filocamo per la cura grafica

Giovanna Famà per il testo

Alessandro e Giovanni Faccini per la stampa.

Barbera
dal 1870



LELIO BONACCORSO

Lelio Bonaccorso, nasce a Messina il 02-08-1982 ed è fumettista, illustratore ed insegnante presso la Scuola del Fumetto di Palermo e di Messina. Realizza nel 2009 insieme allo sceneggiatore Marco Rizzo, "Peppino Impastato un giullare contro la mafia" (BeccoGiallo, Ankama, Sylvester), fumetto che vince il "Premio Satira" Forte dei Marmi 2009, il "Premio Giancarlo Siani" a Napoli nel 2009, il "Premio Boscarato" come miglior sceneggiatura.

Nel 2011 pubblica "Gli ultimi giorni di Marco Pantani" (Rizzoli-Lizard, Sylvester), "Primo" (Edizioni BD), "Que Viva el Che Guevara" (Becco Giallo; Panini - Spagna), "Gli Arancini di Montalbano" di Camilleri (Gazzetta dello Sport) sceneggiati da Marco Rizzo; Nel 2012 disegna nella serie "Fear itself the homefront" (Marvel) e "The Unxceptable" (DC-Vertigo). Nel 2012 pubblica "L'invasione degli scarafaggi, la mafia spiegata ai bambini" sceneggiato da Marco Rizzo, (Beccogiallo) e per il Festival internazionale del fumetto di Lione rappresenta l'Italia in "Webtrip", fumetto europeo ambientando una storia tra Messina e Palermo.

Tra il 2013 e il 2014 disegna tre storie brevi editate sulla "Lettura" del Corriere della Sera. Nel 2014 pubblica "Jan Karski l'uomo che scoprì l'Olocausto" (Rizzoli-Lizard, Steinkis, Alteir) sceneggiato da Marco Rizzo, "419 African Mafia" (Ankama Editions). Nella fine del 2015 pubblicherà per Mondadori un episodio della serie "Kriminal". I suoi lavori sono stati pubblicati oltreché in Italia anche in: Spagna, Francia, Olanda, Belgio, Usa, Canada, America Latina, Polonia. Con la "Triskelion Film Company" di cui è uno dei fondatori, collabora su prodotti cinematografici tra cui: "Giostra serie web", il videoclip "U Piscispada".

Sito web:

<http://bonaccorsolelio.blogspot.it/> - <https://www.facebook.com/LelioBonaccorsoArt>

DEBORAH ALLO

Deborah Allo, disegnatrice della provincia di Messina, nel 2013 ha concluso gli studi alla scuola del fumetto di Palermo, nel corso della quale ha collaborato con la Grafimated Cartoon al cortometraggio animato intitolato "I Vespri Siciliani". Successivamente ha lavorato come colorista per la Holy Loft Production in CCTVYLLE™ prelude.

